

Um dia,
Jesus orava sozinho,
estando com Ele apenas os discípulos.
Então perguntou-lhes:
«Quem dizem as multidões que Eu sou?».
Eles responderam:
«Uns, dizem que és João Batista;
outros, que és Elias;
e outros, que és um dos antigos profetas
que ressuscitou».
Disse-lhes Jesus:
«E vós, quem dizeis que Eu sou?».
Pedro tomou a palavra e respondeu:
«És o Messias de Deus».
Ele, porém, proibiu-lhes severamente
de o dizerem fosse a quem fosse e acrescentou:
«O Filho do homem tem de sofrer muito,
ser rejeitado pelos anciãos,
pelos príncipes dos sacerdotes e pelos escribas;
tem de ser morto e ressuscitar ao terceiro dia».
Depois, dirigindo-Se a todos, disse:
«Se alguém quiser vir comigo,
renuncie a si mesmo,
tome a sua cruz todos os dias e siga-Me.
Pois quem quiser salvar a sua vida,
há de perdê-la;
mas quem perder a sua vida por minha causa,
salvá-la-á».

SALMO RESPONSORIAL

Salmo 62 (63), 2-6.8-9

REFRÃO:

A minha alma tem sede de Vós, meu Deus

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

facebook.com/igrejaofranciscoxavier.restelo



instagram.com/paroquiasaofranciscoxavier

E VÓS, QUEM DIZEIS QUE EU SOU?

PAPA FRANCISCO, 2020

A confissão do Apóstolo é provocada pelo próprio Jesus, que quer levar os seus discípulos a darem o passo decisivo na sua relação com Ele. Todo o caminho de Jesus com aqueles que O seguem, especialmente com os Doze, é um percurso de educação da sua fé. Antes de tudo Ele pergunta: «Quem dizem os homens que é o Filho do Homem?». Os apóstolos gostavam de falar sobre o povo, como todos nós fazemos. A bisbitotice agrada-lhes. Falar dos outros não é muito exigente, é por isso que gostamos; também “esfolamos” os outros. Neste caso é exigida a perspetiva da fé e não o mexerico, ou seja, a pergunta: “Quem dizem os homens que Eu sou?”. E os discípulos parecem competir no relato das diferentes opiniões, que talvez em grande medida eles próprios tenham partilhado. Eles próprios partilharam. Em síntese, Jesus de Nazaré foi considerado um profeta.

Com a segunda pergunta, Jesus interpela-os diretamente: «Mas vós, quem dizeis que Eu sou?». Neste ponto, parece que percebemos alguns momentos de silêncio, porque cada um dos presentes é chamado a pôr-se em questão, dizendo a razão porque segue Jesus; é por isso que uma certa hesitação é mais do que legítima. Se eu vos perguntasse agora: «Para vós, quem é Jesus?», haveria alguma hesitação.

Simão salva a situação, declarando com ímpeto, «Tu és o Cristo, o Filho do Deus vivo». Esta resposta, tão plena e luminosa, não vem do seu impulso, por muito generoso que fosse, mas é o fruto de uma graça especial do Pai celeste. De facto, o próprio Jesus diz-lhe: «Não foram a carne nem o sangue quem to revelaram - isto é, a cultura, o que estudaste - não, isto não te revelou. Quem to revelou foi o meu Pai que está nos céus». Confessar Jesus é uma graça do Pai. Dizer que Jesus é o Filho de Deus vivo, que é o Redentor, é uma graça que devemos pedir: “Pai, dá-me a graça de confessar Jesus”.

Cada um deve dar uma resposta que não seja teórica, mas que envolva fé, isto é, vida, porque fé é vida! “Para mim és...”, e dizer a confissão de Jesus.

Uma resposta que também exige que nós, como os primeiros discípulos, ouçamos interiormente a voz do Pai e estejamos em harmonia com o que a Igreja, reunida à volta de Pedro, continua a proclamar.

PARÓQUIA
SÃO FRANCISCO XAVIER

Rua João Dias, nº 53
1400-221 Lisboa
Tel: 210966989
sfxavier@paroquiasfxavier.org
www.paroquiasfxavier.org

1352

22 JUNHO 2025

DOMINGO

Domingo XII do Tempo Comum

Zc 12, 10-11; 13,1; Gl 3, 26-29; Lc 9, 18-24

SEGUNDA-FEIRA

Gn 12, 1-9; Mt 7, 1-5

TERÇA-FEIRA

Solenidade do Nascimento de São João

Batista; Dia Nacional do Cigano

Is 49, 1-6; At 13, 22-26; Lc 1, 57-66. 80

QUARTA-FEIRA

Gn 15, 1-12. 17-18; Mt 7, 15-20

QUINTA-FEIRA

Gn 16, 1-12. 15-16 ou Gn 16, 6b-12. 15-16;

Mt 7, 21-29

SEXTA-FEIRA

Solenidade do Sagrado Coração de Jesus

Ez 34, 11-16; Rm 5, 5b-11; Lc 15, 3-7

SÁBADO

Festa do Imaculado Coração da Virgem

Santa Maria

Is 61, 9-11; Lc 2, 41-51

PRÓXIMO DOMINGO

Domingo XIII do Tempo Comum

Solenidade dos Santos Pedro e Paulo

At 12, 1-11; 2Tm 4, 6-8. 17-18; Mt 16,

13-19

DONATIVOS

MBWay
911 581 907



Giotto, Crucifixão

A resposta à pergunta “de onde vem Jesus” não chega para revelar “quem é Ele”. É o “onde vai” que dirá a última palavra, que permanecerá um mistério.

Percebemos que não apenas dá a vida, mas também que dá a sua vida para nos fazer viver.

“Cristo” significa rei, mas o seu poder real não se exerce sobre nós, que somos com Ele “herdeiros do Reino”, mas sobre a morte e tudo o que nos é contrário, tudo o que nos inclina para a queda. No fundo, é a nossa criação à imagem e semelhança de Deus, isto é, a nossa gestação como filhos, que prossegue e atravessa os obstáculos destruidores.

Jesus compara o que se vai passar na Cruz às dores de parto. Quando elas terminam, há a vida.

P. MARCEL DOMERGUE, SJ 2009



PEDITÓRIO PARA A CONFERÊNCIA VICENTINA

O habitual peditório para a Conferência de S. Vicente de Paulo, no final das Missas, vai realizar-se neste fim de semana, de 21 e 22 de junho de 2025. Ajudem as Vicentinas a ajudar quem mais precisa de ajuda na nossa Paróquia.

INTERRUPÇÃO DA FOLHA INFORMATIVA DA PARÓQUIA

No fim de semana de 28-29 de junho interrompemos a publicação da Folha Informativa até Setembro.

Na preparação do ano que vem, exortamos os paroquianos a considerarem, neste tempo de paragem, a colaboração que podem dar nas diversas atividades paroquiais: litúrgicas (leitores, exposição do santíssimo, terço) **animação sócio cultural e angariação de fundos** (mercadinho, arraial) **acolhimento, formação** (catequese, formação de adultos, DIAF) **comunicação** (folha informativa, site, design)

apoio social (Vicentinas, Compartilha). **E serão bem vindas outras propostas que alarguem e solidifiquem esta comunidade paroquial.**

ARRAIAL

No dia 30 de Maio a nossa Paróquia viveu mais uma grande noite de festa. Numa fantástica noite de verão tivemos a visita de mais de mil pessoas! Dos mais novos aos menos novos estavam todos muito animados. O sucesso da banquinha das rifas, e na mesa a boa sardinha assada, os fantásticos grelhados, as tartes, salgados, empadas e dos cachorros foram a receita certa para agradar a todos! A todos os que nos visitaram e a todos os voluntários que tornaram esta festa possível Bem hajam! Agradecemos de forma muito especial a Junta de Freguesia de Belém | Era Imobiliária Restelo/ Alcântara | Paladin | Unilever | O Chef | Supercor Restelo | "Dez p'ra uma" Restelo | CIF | Pastelaria Majolie | Cafés Delta

O Dicastério para a Evangelização escolheu várias obras para acompanhar os peregrinos da esperança na sua viagem jubilar. A que acrescentamos outros.

FOLHAS CAÍDAS

A longa-metragem do realizador de cinema finlandês Aki Kaurismäki, lançada em 2023, conta a história de Ansa (Alma Poysti) e Holappa (Jussi Vatanen), duas pessoas solitárias que, por um caminho tortuoso, se encontram de alguma forma. Embora tenha conotações sérias, o humor é o mais seco possível, pois o filme está cheio de pessoas muito deprimidas e sem sorrir, que ouvem as trágicas notícias da invasão russa da Ucrânia. E quando isso se torna demasiado, mudam para uma estação de música que passa músicas com letras mais deprimentes.

DIAS PERFEITOS (PERFECT DAYS)

O filme do realizador de cinema Wim Wenders pode ressoar em muitos espectadores pela sua beleza intrínseca e incrível banda sonora. Seguimos o actor principal na rotina normal do seu dia. Acorda, lava-se e veste-se, rega as plantas e conduz para o trabalho a limpar as casas de banho públicas de Tóquio. Viajamos ao lado de Hirayama nas suas meditações sobre as maravilhas do mundo que o rodeia.

SILÊNCIO (SILENCE)

O drama histórico de 2016 realizado por Martin Scorsese é baseado no romance de Shusaku Endo de 1966. "Silêncio" de Martin Scorsese centra-se no sofrimento de dois padres jesuítas portugueses no Japão do século XVII, onde o cristianismo já não é permitido. É um crime punível com a morte.

A QUIMERA (LA CHIMERA)

Realizado por Alice Rohrwacher e lançado em 2023, a quimera do protagonista é encontrar o seu amor perdido, Beniamina. Talvez todos nós tenhamos um objetivo na vida que tem sido ilusório. Cada um tem a sua quimera, algo que queremos realizar, mas está sempre um passo além do nosso alcance.

O CONCERTO (THE CONCERT)

Uma comédia francesa do cineasta Radu Mihaileanu, tem potencial satírico, apesar dos elementos absurdos, mas a esperança emerge no seu comovente terceiro acto com o próprio concerto de Tchaikovsky.

UMA VIDA SINGULAR (ONE LIFE)

O vídeo sobre Nicholas Winton, visto em massa no YouTube, revela na plateia do programa da BBC "That's Life", que o público está repleto de crianças já crescidas que ele resgatou de Praga em 1939. James Hawes realizou este filme com um argumento escrito por Lucinda Coxon e Nick Drake, baseado no livro de Barbara Winton, a filha de Nickolas Winton. Anthony Hopkins fará de si um crente e "One Life" poderá dar-lhe a injeção de esperança necessária para enfrentar o mundo conturbado de guerra, violência e sofrimento humano de hoje. Uma pessoa pode realmente fazer a diferença.

A PORTA DO CÉU (LA PORTA DEL CIELO)

É uma história de esperança filmada por Vittorio De Sica em 1943-44 durante a ocupação nazi de Roma e lançada em 1945. O filme conta a história de uma peregrinação de doentes num comboio especial ao Santuário Mariano de Loreto. Cada um deles está a sofrer de uma forma ou de outra; alguns com doenças; alguns são deficientes, outros veteranos, outros com angústia mental. Querem ser curados e esperam que, no final da viagem, estejam curados.

A VIDA É BELA (LA VITA È BELLA)

Um filme realizado e protagonizado por Roberto Benigni. Quando a sua nação italiana é ocupada pelas tropas alemãs nazis durante a Segunda Guerra Mundial, Guido, um bibliotecário judeu descontraído, usa a força de vontade, o humor e a imaginação para proteger o seu filho dos horrores anti-semitas.

A BAG OF MARBLES

Dois irmãos judeus, de 10 e 12 anos, fogem de Paris no ano de 1941 para escapar à invasão nazi e se reunirem com a sua família.